



ESOGÜ Turizm Fakültesi Ders Bilgi Formu

DÖNEM	Bahar
-------	-------

DERSİN KODU		DERSİN ADI	Türk Dili II
-------------	--	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
II	2	0	0	0	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
			X	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav		1
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Türk Dili II dersi, öğrencinin hem edebî hem akademik konularda başarılı yazılı ve sözlü uygulamalar yapabilmesini sağlamak için gerekli olan konuları içerir. Yazılı anlatım kuralları, yazı türleri, anlatım şekilleri hakkında bilgiler verilir. Yazılı anlatım becerisini geliştirmek amacıyla yazılı anlatım uygulamaları yapılır. Sözlü anlatımda başarı için diksiyon kuralları hakkında bilgiler verilerek anlatım çalışmaları ve uygulamaları yapılır.
---------------------	---

DERSİN AMAÇLARI	Çağın şartlarına uygun bir şekilde farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimizin herhangi bir konu hakkındaki fikirlerini yazılı olarak ifade edebilme becerilerini geliştirmek, diksiyon ve etkili konuşma kurallarını genel hatlarıyla öğrenmelerini sağlamak, diksiyon ve etkili konuşma konusunda farkındalık yaratmak, dil ve anlatımla ilgili eksikliklerini gidermek dersin amaçları arasındadır.
-----------------	---

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	İş hayatında da Türkçeyi doğru kullanma yeteneğini geliştirmek
---	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Duyularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini, yaşadıklarını, sözlü ve yazılı olarak anlatabilmek Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanabilmek Sözcük dağarcığının geliştirilmesini sağlamak Yazı türlerini ayırt edebilmek Sözlü ve yazılı anlatım sağlayabilmek Türkçe bilim, sanat ve kültür yayınlarını okuyup anlayabilmek Türk ve dünya edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri tanımak Bilim, sanat ve kültür alanında “doğru Türkçe” ile metinler üretebilmek
--------------------------	---

TEMEL DERS KİTABI	Berrin Ar, İ. Alperen Biçer, Meriç Akpınar, Esin Ağca, Selin Şenaysoy, Halit Çelik, S. Alper Sökmen, Türk Dili I-II, Eskişehir Osmangazi Ün. Yayınları, Eskişehir, 2017
-------------------	---

YARDIMCI KAYNAKLAR	<p>Prof.Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören, Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001.</p> <p>Prof.Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul,1999.</p> <p>Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.</p> <p>Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.</p> <p>Prof. Dr. Şerif Aktaş, Yrd. Doç. Dr. Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınevi, Ankara,2001.</p>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	<p>DVD, VCD, projeksiyon, bilgisayar.</p> <p>Uzaktan eğitim gerekliliğinde: kişisel bilgisayar, ESUZEM-ÖYS.</p>

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR
1	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı. Türkçenin problemleri.
2	Yazım kuralları ve uygulaması
3	Noktalama işaretleri ve uygulaması
4	Anlatım nedir? Anlatımın özellikleri
5	Anlatım türleri, biçimleri ve uygulaması
6	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler
7	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması
8	Yazılı kompozisyon türleri (İşlevsel metinler, inceleme metinleri, düşünsel metinler, edebî metinler) Dilekçe, rapor, tutanak, makale, fıkra, deneme
9	Eleştiri, bildiri, tez, biyografi, otobiyografi
10	Monografi, anı, gezi yazısı, sohbet, mektup
11	Hikâye, roman, tiyatro, senaryo
12	Diksiyon ve etkili konuşma
13	Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi
14	Türk ve dünya edebiyatlarından, düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlerden yararlanılarak öğrencinin doğru, güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili uygulamalar
15,16	Final Sınavı

No	Program Çıktısı	3	2	1
1	Turizm işletmeciliği ve otelcilik alanı ile ilgili temel kavramları ve bilgileri anlamak			X
2	Turizm sektöründe kurulacak yeni bir işletmenin yatırım aşamasıyla ilgili becerileri elde etmek			X
3	Turizm sektöründe faaliyet gösterecek/gösteren bir işletmeyi yönetebilmek			X
4	Turizm işletmelerinde yönetimin yerel, ulusal ve uluslararası boyutlarını kavramak			X
5	Turizm işletmeciliği alanındaki kavramları, fikirleri ve verileri, bilimsel yöntemlerle değerlendirmek			X
6	Turizmin sektörünün gerektirdiği düzeyde bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek			X
7	Turizm işletmeciliği alanındaki talep koşullarına bağlı sürekli dalgalanma ile baş edebilecek düzeyde sektörel şartları tanımak			X
8	Turizm işletmeciliği ve otelciliğin özel bir alanında (önbüro, kat hizmetleri, satış ve pazarlama, vb) uzmanlaşmak			X
9	Turizm işletmeciliği ve otelcilik alanında bilimsel araştırma bilgi ve yeteneğine sahip olmak			X
10	Turizm sektörü ile ilgili eğilimleri anlama ve yorumlama becerisine sahip olmak			X
11	Turizm sektörünün toplumu etkileyen boyutlarında (doğal ve kültürel çevrenin korunması gibi) yeterli bilgi ve bilince sahip olmak,			X
12	Turizm sektöründeki güncel sorunların kaynağını eleştirel düşünceyle belirleyebilmek			X
13	Sektörel anlamda Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine sahip olmak,	X		
14	En az iki yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim becerilerine sahip olmak,		X	
15	Turizm işletmelerindeki kişilerle (işletme yöneticileri, müşteriler, çalışanlar) empati kurarak aktif iletişimde bulunabilmek	X		

1: Az. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi:

