



## ESOGÜ Turizm Fakültesi Ders Bilgi Formu

DÖNEM	Güz
-------	-----

DERSİN KODU		DERSİN ADI	Kültürel Miras Yönetimi
-------------	--	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
V	2	0	0	2	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri			
	X						
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
<b>YARIYIL İÇİ</b>	<b>Faaliyet türü</b>		<b>Sayı</b>	<b>%</b>			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
	Diğer (.....)						
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>			1	60			
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>							
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>		Kültürel Miras kavramının öğrencilere benimsetilmesi ve bu konuda farkındalık yaratmak.					
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>		Kültürel Mirasın korunması yönünde bir bilinç oluşturmak. Kültürel Miras nedir sorusuna yanıtlayabilecek seviyeye gelmek. Kültürel Miras türlerini öğrenmek Kültürel Miras ilan edilme süreçlerini öğretmek.					
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>							
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>		Türkiye'nin Kültürel Coğrafyasına ilişkin kavramları bilir. Türkiye'deki Kültürel mirası kaynaklarını tanıır. Türkiye'deki Kültürel miras kaynaklarını sınıflandırabilir. Türkiye'deki Kültürel miras kaynaklarını turizm aracılığıyla değerlendirebilir. Kültürel kaynakları korumanın ülke kalkınmasında oynadığı rol konusunda farkındalık oluşturabilir.					
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>		Özdemir, N. ve Öger, A. (Ed.) (2019). Kültürel Miras Yönetimi, Grafiker Yayınları.					
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>		Aksoy, A ve Ünsal, D. (2023) Kültür Mirası Yönetimi: Neden ve Nasıl?. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları					
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>							

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	KONULAR
1	Kültürel Miras ile İlgili Temel Kavramlar
2	Kültür, Kültürel Miras ve Kültür Turizmi
3	Kültürel Miras Turizmi
4	UNESCO Dünya Miras Listesi
5	UNESCO Dünya Miras Listesi (Türkiye)
6	Sosyo-Kültürel Miras Sınıflaması (Dil, Din)
7	Sosyo-Kültürel Miras Sınıflaması (Giyim, Mutfak)
8	Sosyo-Kültürel Miras Sınıflaması (Gelenekler)
9	Sosyo-Kültürel Miras Sınıflaması (Müzik Dans, Folklor)
10	Sosyo-Kültürel Miras Sınıflaması (Arkeolojik, Tarihi Yapı- Alan ve Sanat Eserleri)
11	Miras Yollar
12	Endüstriyel Miras Alanları
13	Sualtı Miras Alanları
14	Genel Değerlendirme
15,16	Final Sınavı

No	Program Çıktısı	3	2	1
1	Turizm işletmeciliği ve otelcilik alanı ile ilgili temel kavramları ve bilgileri anlamak			X
2	Turizm sektöründe kurulacak yeni bir işletmenin yatırım aşamasıyla ilgili becerileri elde etmek			X
3	Turizm sektöründe faaliyet gösterecek/gösteren bir işletmeyi yönetebilmek			X
4	Turizm işletmelerinde yönetimin yerel, ulusal ve uluslararası boyutlarını kavramak	X		
5	Turizm işletmeciliği alanındaki kavramları, fikirleri ve verileri, bilimsel yöntemlerle değerlendirmek	X		
6	Turizmin sektörünün gerektirdiği düzeyde bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek			X
7	Turizm işletmeciliği alanındaki talep koşullarına bağlı sürekli dalgalanma ile baş edebilecek düzeyde sektörel şartları tanımak			X
8	Turizm işletmeciliği ve otelciliğin özel bir alanında (önbüro, kat hizmetleri, satış ve pazarlama, vb) uzmanlaşmak			X
9	Turizm işletmeciliği ve otelcilik alanında bilimsel araştırma bilgi ve yeteneğine sahip olmak		X	
10	Turizm sektörü ile ilgili eğilimleri anlama ve yorumlama becerisine sahip olmak		X	
11	Turizm sektörünün toplumu etkileyen boyutlarında (doğal ve kültürel çevrenin korunması gibi) yeterli bilgi ve bilince sahip olmak,	X		
12	Turizm sektöründeki güncel sorunların kaynağını eleştirel düşünceyle belirleyebilmek		X	
13	Sektörel anlamda Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine sahip olmak,		X	
14	En az iki yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim becerilerine sahip olmak,			X
15	Turizm işletmelerindeki kişilerle (işletme yöneticileri, müşteriler, çalışanlar) empati kurarak aktif iletişimde bulunabilmek.			X

1: Az. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: